Doğan Kardeş

Sayı: 52 | 23 Ekim 1967 Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP
KARA GEMİ

5 UZAYDA GEZEGENLER ARASI ULAŞIMA ENGEL OLAN KARA GEMİ KORSANLARI VENÜS'Ü KAÇIRMIŞLAR ONU ANCAK ATEŞTOP KARŞILIĞINDA GERİ VERECEKLERİNİ BİLDİRMİŞLERDİ. STİF ZODYAK ONLARIN BU TEKLİFİNİ GÖRÜNÜŞTE KABUL ETMİŞ, KARA GEMİ KARARGÂHINA GİTMİŞTİ.

KARA KORSANLARIN BAŞI STİF'E YERALTI TEZGÂHLARINI GÖSTERDİ.

İŞTE, ATEŞTOP'UN ON İKİ BENZERİNİ DE BU TEZGÂHLARDA YAPACAĞIZ...

BU DUVARLAR PEK SAĞLAM OLSA GEREK, ÖYLE DEĞİL Mİ?

EVET, ÖYLEDİR. UFAK BİR ÇATLAK OLSA, TEPEMİZDEKİ YANARDAĞIN LAVLARI ÜZERİMİZE ÇÖKER...

İŞTE, SİZİN UZAY İSTASYONUNDAN KAÇIRDIĞIMIZ BİLGİNLERİNİZ DE BURADALAR.

BİLGİNLERİMİZ BİZİM SIRLARIMIZI ONLARA VERDİLER Mİ ACABA?..

KORŞAN ADAMLARINA EMİR VERMEK ÜZERE UZAKLAŞINCA STİF BİLGİNLERDEN BİRİNİN YANINA GİTTİ...

BAYAĞI MADEN KULLANIN

BİLGİN STİF'İN YAZDIKLARINI OKUDUKTAN SONRA BAŞINI SALLAMIŞTI...

ADAMLARIMIZIN DÜŞMAN HESABINA ÇALIŞMAYACAĞINA BEN ZATEN EMİNDİM...

KORSANLAR ATEŞTOP'UN BENZERLERİNİ YAPMIŞLARDI...

KOMUTAN ZERO İLE MAT SABIRSIZLIKLA BEKLİYORLARDI...

STİF'E GÜVENİM VAR. NE YAPAR YAPAR ATEŞTOP'U ONLARA VERMEDEN VENÜS'Ü ALIR GELİR.

(Devamı son sayfad

1967 de
YAPI ve KREDİ
BANKASI
tasarruf mevduatı
sahiplerine

7.5
MİLYON
LİRA

tutarında ikramiyeler
dağıtıyor

İKRAMİYELİ

Aile

CÜZDANI

YAPI ve KREDİ BANKASI

BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI ?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.
Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankası İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN — 1861) — 57
M814

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ
23 Ekim 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 2
Sayı: 614-52
Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT
Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI
Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel. : 22 00 24

ABONE ŞARTLARI
Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

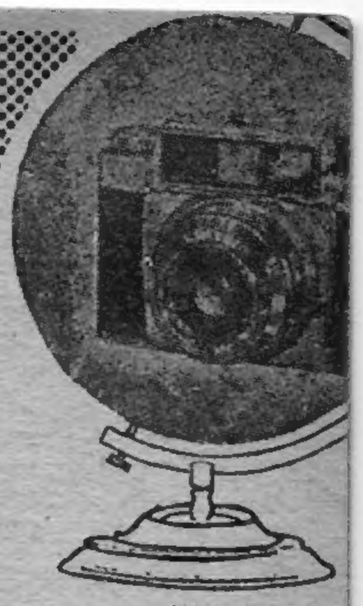
Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

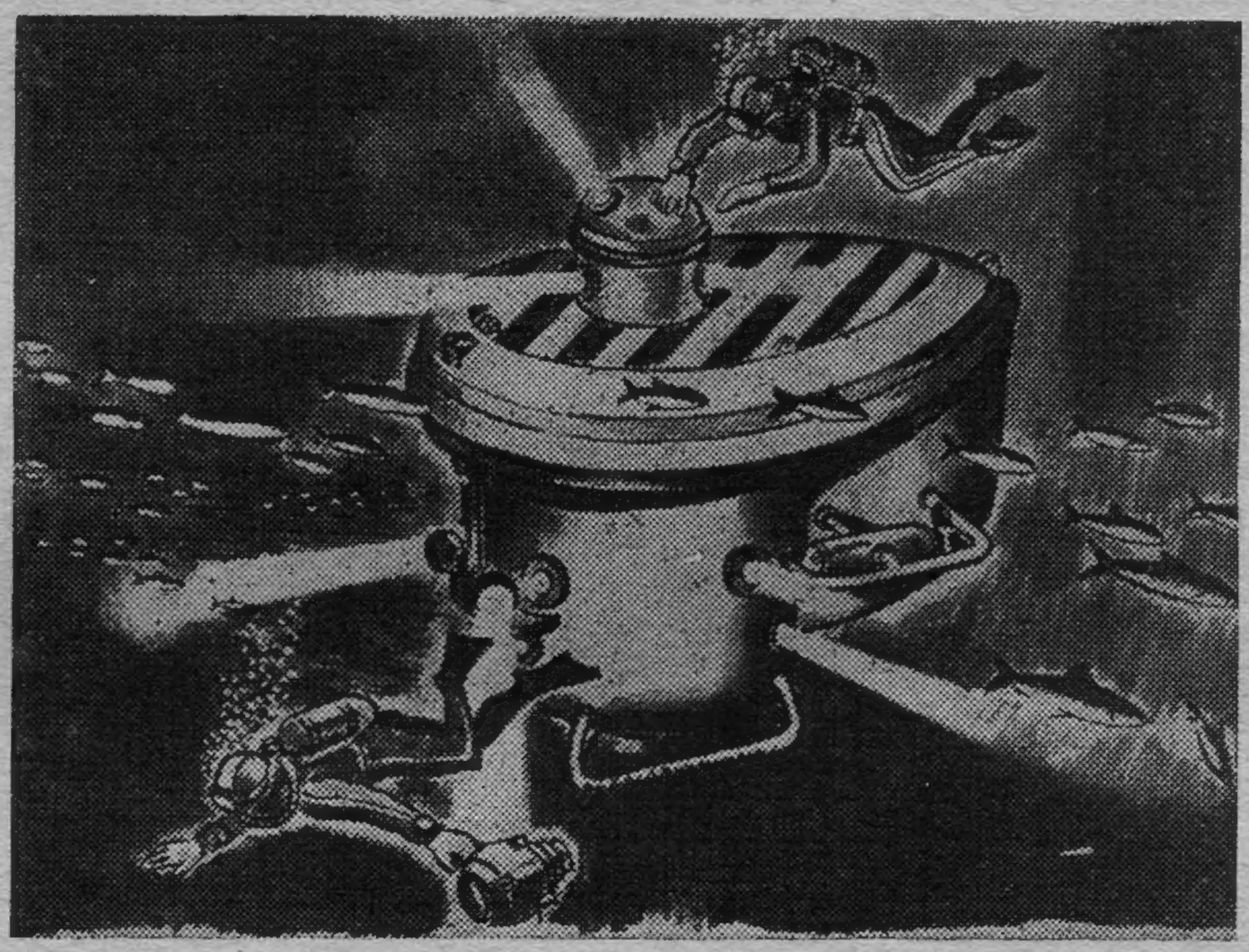
Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

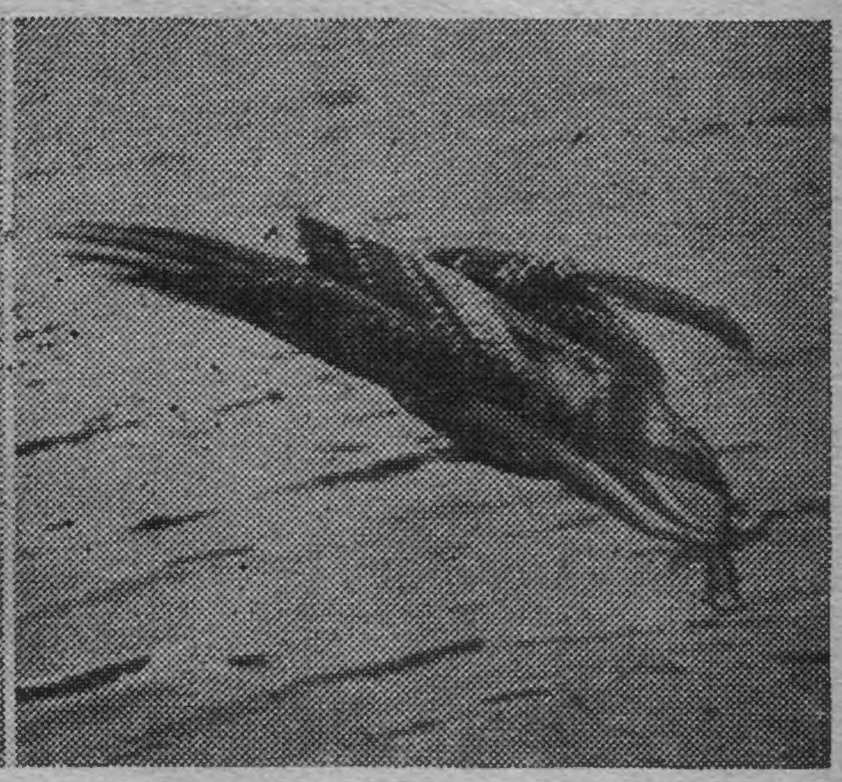
beş kıtadan



GELECEĞİN BESİN DEPOSU

Dünya nüfusunun süratle artması insanlığı besin problemiyle karşı karşıya bırakmaktadır. Bilim adamları bu tehlikeyi önlemek üzere çeşitli çalışmalar yapmaktadırlar. Bunlardan bir kısmı denizlerin büyük bir besin deposu olduğunu öne sürmekte çalışmalarına bu yönde devam etmektedirler. Fotoğraf denizaltı çalışmalarını kolaylaştıran özel bir aracı ve denizdibi araştırması yapan balıkadamları göstermektedir. ←



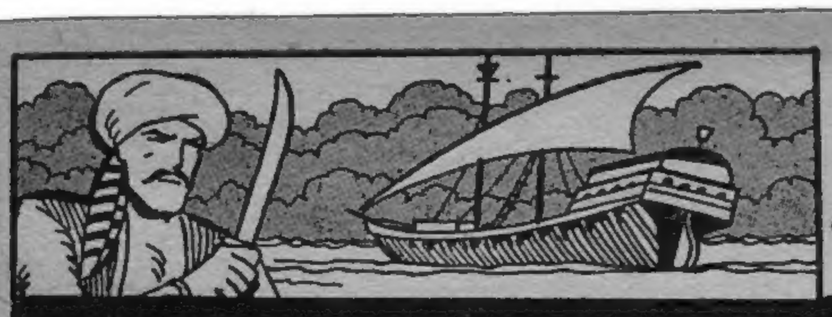


«BALIKÇI KARTAL» ↑

«Balıkçı Kartal» diye de adlandırılan bir cins kuş vardır ki, son zamanlara kadar hep zararlı bir yaratık sayılır ve haksız yere iftiraya uğrardı. Son derece çevik ve usta bir avcı olan bu hayvanın suçu, göl ve ırmaklarda dolaşan balıklarla beslenmesiydi. Oysa bugün aynı şekilde düşünülmemektedir. Yapılan incelemeler «Balıkçı Kartal»'ının yalnızca cılız ve kendini koruyamıyacak kadar hasta balıkları avladığını ortaya koymuştur.

ATEŞİNİZİ VERİR MİSİNİZ LÜTFEN!

Hamburg'un dünyaca tanınmış «Hansa Atraksiyon Topluluğu»nun sevimli ve zeki bir üyesi var: Moni adında bir fil. Bu bilgiç hayvan, ayaklarıyle sayı sayabiliyor, hortumuyla trampet çalıyor, hattâ sigara içiyor!.. İnanılır gibi değil, ama böyle işte. Fotoğraf, akıllı Moni'yi, çakmağı kibriti olmayan bir sigara → tiryakisine ateşini verirken gösteriyor..



AKDENİZ

ARTIK TURGUT REİS HÜRDÜ... VE LEVENTLERİ YANINDAYDI... ŞİMDİ KARŞILARINA BİR ORDU ÇIKSA BİLE KORKU HİSSETMİYECEKLERİNİ BILIYORLARDI...

BÖYLE BİR KALEYE SEKİZ KİŞİ GİRMENİZE ŞAŞTIM... BENİM İÇİN HAYATINIZI TEHLİKEYE ATMIŞSINIZ...

KAPININ ÖNÜNDE BİR NÖBETÇİ VAR REİS!

TURGUT REİS PALASININ KABZASIYLE NÖBETÇİYİ BAYILTTI... DÜŞMANININ CANINA KIYMAK İSTEMEDİĞİ BELLİYDİ... HER ŞEYE RAĞMEN KENDİSİNE KALEDE KÖTÜ MUAMELE ETMEMİŞLERDİ...

AYLAR SONRA, SEVGİLİ DENİZİNE KAVUŞMUŞTU TURGUT REİS...

MAVİ DENİZ... NİHAYET BU GÜNLERİ DE GÖRDÜM... HAMDOLSUN.. BU UĞRAŞTA TONİO'NUN YARDIMI ÇOK OLDU SANA ŞAHİN... ONU KENDİME EVLÂT EDİNECEĞİM...

BU ŞEREFE LÂYIKTIR, REİS!

ÇİLELİ ESARET HAYATI SONA ERMİŞTİ ARTIK... KARA HASAN VE LAZ EFE KÜREKLERE BÜTÜN KUVVETLERİYLE ASILIYORLARDI... SEVGİLİ REİSLERİNİ UĞURSUZ ADADAN BİR AN EVVEL UZAKLAŞTIRMAK İSTİYORLARDI SANKİ..

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

26 AKDENİZ ŞAHİNİ ŞAHİN REİS VE ARKADAŞLARI İTALYA'NIN PARELLİ LİMANINDA GEÇİRDİKLERİ TÜRLÜ SERÜVENDEN SONRA TURGUT REİSİN TUTSAK OLDUĞU GEBRE KALESİNE GİRERLER VE ONU KURTARIRLAR.

ŞAHİN REİSİN PERKENDESİ ARTIK TÜRKİYE KIYILARINA YAKLAŞMIŞTI. TEHLİKE ATLATILMIŞTI.

TONİO, TAM BİR LEVENT OLDU TURGUT REİS!

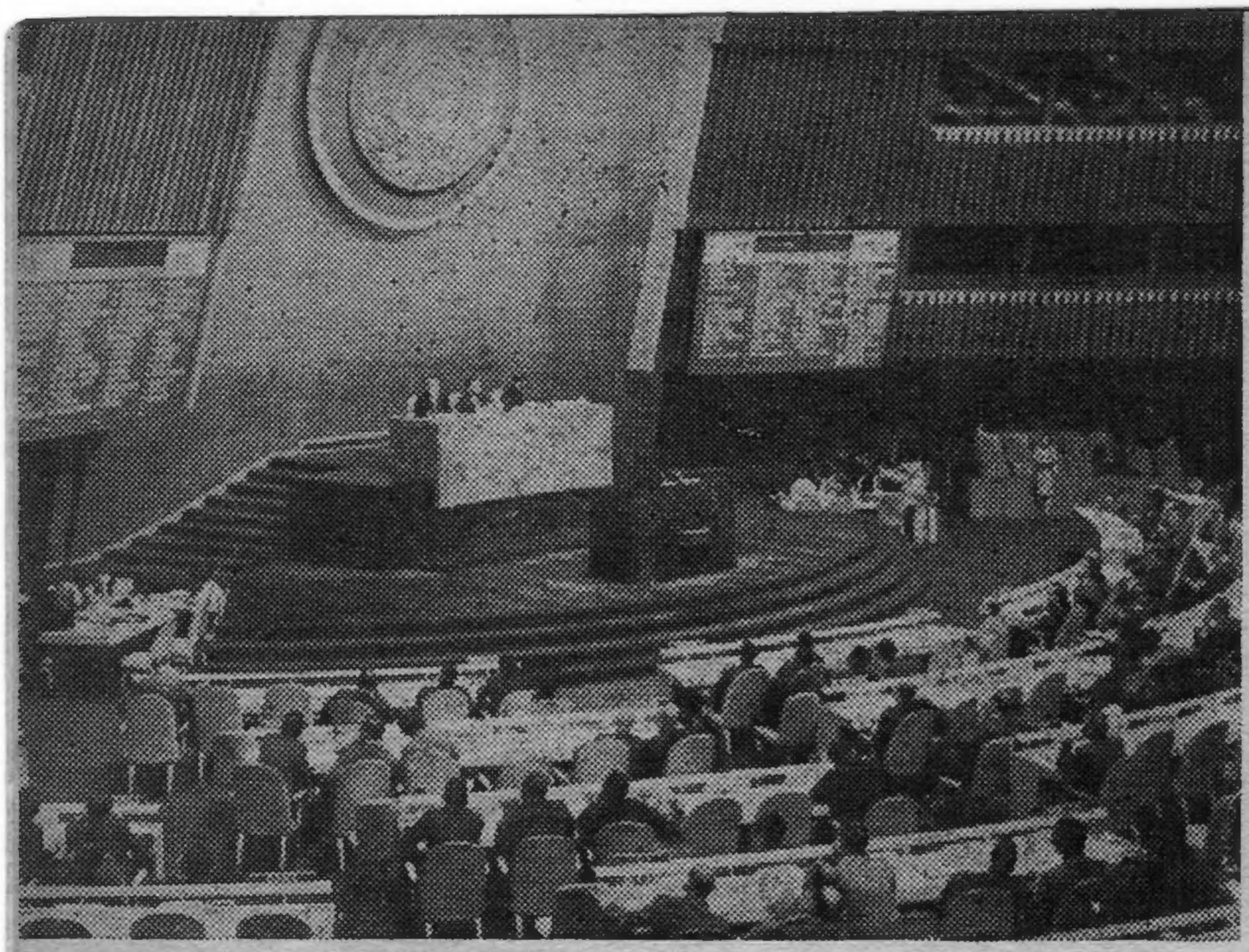
BU GÜNÜ NE KADAR BEKLEDİM BİLEMEZSİNİZ!

SEN BENİM OĞLUMSUN TONİO... DAİMA YANIMDA OLACAKSIN

HERKES MEMNUNDU... TURGUT REİS HÜR OLMANIN SEVİNCİNİ İÇİNDE DUYUYOR, AYNİ ZAMANDA DÜŞMANDAN ALACAĞI İNTİKAMI ŞİMDİDEN PLANLIYORDU. TONİO EN MUTLULARIYDI. GÖZÜNÜ BABALIĞINDAN AYIRMIYORDU. TURGUT REİS GİBİ BİR DENİZLER FATİHİNE EVLAT OLMAK ŞEREFLERİN EN BÜYÜĞÜYDÜ ONUN İÇİN... ŞAHİN REİS, AKDENİZ ŞAHİNİ, MERT, KAHRAMAN LEVENT, BARBAROSUN GÖZBEBEĞİ VE REİSLERİ İÇİN ÇEKİNMEDEN ATEŞE ATILAN KARA HASAN VE LÂZ EFE... HEPSİ MEMNUN, HUZUR İÇİNDEYDİ ARTIK...

SON

HAFTAYA



Birleşmiş Milletler Genel Kurulu toplantı halinde. Bütün üye devletlerin katıldığı Genel Kurul'da her üyenin 5 temsilcisi bulunur.

Uluslararası barış ve güvenliği korumak amacıyla 1945 yılında kurulmuş olan BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'in 68 üyesi vardır ve merkezi Amerika'da New York şehrindedir.

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER

Her yıl 24 Ekim'i Birleşmiş Milletler Günü olarak kutluyoruz.

Birleşmiş Milletler Teşkilâtı (kısaca UNO), uluslararası barış ve güvenliği korumak amacıyla, 1945 yılında kurulmuştur. 68 üyesi vardır ve merkezi New York'un Manhattan bölgesinde, East River kıyısındadır.

Birleşmiş Milletler Teşkilâtı'nın III maddelik bir anayasası vardır. Bu anayasa, ırk, cins, dil ve din ayırımı yapmaksızın, insan haklarını ve hürriyetlerini hâkim kılmayı, milletler arasındaki iş birliğine eğitim, bilim ve kültür yoluyla yardım ederek, barış düşüncesini sağlamlaştırmayı öngörmektedir.

Birleşmiş Milletler Teşkilâtı başlıca 6 kurumdan meydana gelmiştir:

A) Genel Kurul : Birleşmiş Milletler'e bağlı bütün üye devletlerin katıldığı bir kurumdur ve kurumda her üyenin 5 temsilcisi bulunur.

B) Güvenlik Konseyi: Dünya barışından ve üye milletlerin güvenliğinden birinci derecede sorumlu bir kurumdur. 11 üyesi vardır.

C) Ekonomik ve Sosyal Konsey: Birleşmiş Milletler'e bağlı ülkelerin ekonomik ve sosyal gelişmesi için çalışır.

D) Vesayet Konseyi: Henüz kendi kendini yönetecek duruma gelmemiş ülkeleri her bakımdan savunmak ve desteklemekle görevlidir.

E) Adalet Konseyi: Birleşmiş Milletler'in yüksek mahkemesi durumundadır. Hukuk açısından uluslararası şikâyetleri değerlendirir.

F) Sekreterlik: Genel Sekreter ve yardımcıları tarafından yönetilen bir kurum olup, Genel Sekreter, Birleşmiş Milletler'in yönetici şefidir.

Bütün bu kurumlar dünya sorunlarıyle yakından ilgilenmekte ve tam bir uyum içinde çalışmaktadır.

Bu önemli gün, barışçı ve ileri bir ülkenin çocukları olarak, hepimize kutlu olsun.

TENBİH ETMİŞ !

Daire müdürü yeni gelen genç hademeye sordu:

— «Şef, sana öğleden sonra ne yapacağını söyledi mi?»

— «Evet efendim... Siz geldiğiniz zaman kendisini uyandırmamı tenbih etti...»

SAYMAK VE SAYILMAK

Oktay'a annesi hiddetle sordu:

— «Bu evde sayılan kimdir?»

Oktay şu cevabı verdi:

— «Anneciğim ben o kadarını bilmem. Yalnız 200'e kadar sayıyorum. Ya sen!..»

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

8-13

by R. DIRKS

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

UÇAN

RAHİP KARLOS ÖLÜMDEN HİÇ KORKMADIĞINA GÖRE, UÇAN ADAM OLABİLİR... AMA YA DEĞİLSE ?.

BİR ARA ATOM BOMBASI PATLARKEN UÇAN ADAM DA CİVARDA İDİ, O NA BİR ŞEY OLMAMIŞTI...

BUNU DA ATLATTIK!

YA O TEK ELLE KOCA BRONZ HEYKELİ KALDIRAN ASKER? UÇAN ADAM OLAMAZ MI?

HAYDİ ARKADAŞLAR, DAVRANIN!.. RUSLARIN TAARRUZU BAŞLADI... ELİMİZE NE GEÇERSE BAŞLARINA ATALIM!

NE KUVVETLİ ADAM!

KOCA GÜLLELERİ KARTOPUYMUŞ GİBİ YAKALAYIP YAKALAYIP ATIYOR!

BU NORMAL BİR KUVVET DEĞİL... ADETA İNSAN ÜSTÜ BİR GÜÇ!..

BELKİ DE TARİHİN YAZDIĞI KAHRAMANLIK BU... KENDİNİ KAYBETMİŞ GİBİ DÜŞMANA SALDIRIYOR. AMA UÇAN ADAM DA OLABİLİR.

8-9

ALNINDAKİ SARGI BENİ KANDIRMAK İÇİN KONMUŞ OLABİLİR... BELKİ DE ASLINDA YARALI DEĞİLDİR...

ŞİMDİ DERHAL HAREKETE GEÇİP ONUN UÇAN ADAM OLUP OLMADIĞINI ANLAMALIYIM. YOKSA ELİMDEN KAÇIRIRIM.

İNŞALLAH YANLIŞ BİR ŞEY YAPMIYORUMDUR. ŞU SARGIYI ÇEKİP ALAYIM...

© National Periodical Publications, Inc.
A Bell-McClure Syndicate Feature

1294

ADAM

12 UÇAN ADAM, LOİS'İ ALIP GEÇMİŞE KIRIM SAVAŞINA GÖTÜRMÜŞ, ONU ORADA HEMŞİRE FLORENCE NİGHTİNGALE YAPMIŞTIR. KENDİSİ DE KILIK DEĞİŞTİRMİŞ OLARAK ORADADIR. BAKALIM LOİS ONUN KİM OLDUĞUNU BULABİLECEK MİDİR?

BİRDEN EĞİLİVERDİ. SARGIYI ALAMADIM. ANLADIM, BENDEN KAÇIYOR. UÇAN ADAM MUHAKKAK O...

ONUN UÇAM ADAM OLDUĞUNU İSPAT EDERSEM.

BAHSİ KAZANDIN LOİS. BENİM KİM OLDUĞUMU BULDUN... ŞİMDİ BEN DE SANA HAKİKİ KİMLİĞİMİ AÇIKLAYACAĞIM...

ÇABUK SÖYLE!

A... A... DEĞİLMİŞ!

HEMŞİRE, NE YAPIYORSUNUZ?.. SARGIYI NİÇİN AÇTINIZ!..

EVET... ALNINIZDA YARA VAR. SİZ UÇAN ADAM DEĞİLŞİNİZ. O HALDE UÇAN ADAM RAHİP KARLOS OLMALI...

BİRDEN...

BOŞUNA KAFANI YORMA, LOİS. HADİ GEL BURADAN AYRILALIM, ONLARI ALIN YAZILARIYLA BAŞBAŞA BIRAKALIM.

UÇAN ADAM!

DEMEK O BRONZ HEYKEL KILIĞINA GİRMİŞTİN, ÖYLE Mİ? AMA BANA HİÇ İPUCU VERMEDİN...

DEME... VERDİM LOİS.

EVVELÂ, BİR İNSAN O KOCA HEYKELİ TEK ELLE İMKANSIZ KALDIRAMAZDI... BEN HEYKELİ HAFİFLETTİM. SEN İSE HEYKEL YERİNE ASKERDEN ŞÜPHELENDİN...

SONRA, İLK ÖNCE KILIÇ SOL ELİMDEYKEN, SAĞ ELİME ALDIM...

8-16

HAKLISIN, BUNLARI GÖRMELİ İDİM. ARTIK ÖLÜNCEYE KADAR SENİN HAKİKİ KİMLİĞİNİ ÖĞRENEMİYECEĞİM!

1910 1912 1914 1916 1918

© National Periodical Publications, Inc.
A Bell-McClure Syndicate Feature

O GÜN GAZETEDE...

TEKRAR KLARK KENT ROLÜ NE DE RAHAT GELDİ...

UÇAN ADAM EYLENCELİ BİR SEYYAHATE ÇIKTIĞINIZI SÖYLEDİ...

EVET, GEÇMİŞ ZAMANA GİTTİK. TROYALI HELEN, KÜLKEDİSİ VE HEMŞİRE FLORENCE NİGHTİNGALE OLDUM.

BİRAZ SONRA UÇAN ADAM ŞEHİRDE...

İMDAT!

GELİYORUM.

YENİDEN GÜNLÜK İŞLER BAŞLADI...

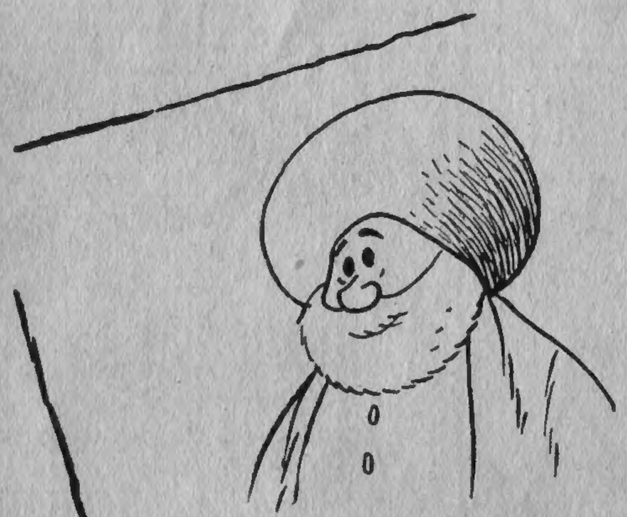
EVET... UÇAN ADAM ZAYIFLARIN YARDIMINA KOŞARAK YİNE ESKİ İŞİNE BAŞLAMIŞTI...

-SON-

MÜJDE!.. MÜJDE!..

NASRETTİN HOCA

Doğan Kardeş'e GELİYOR!..

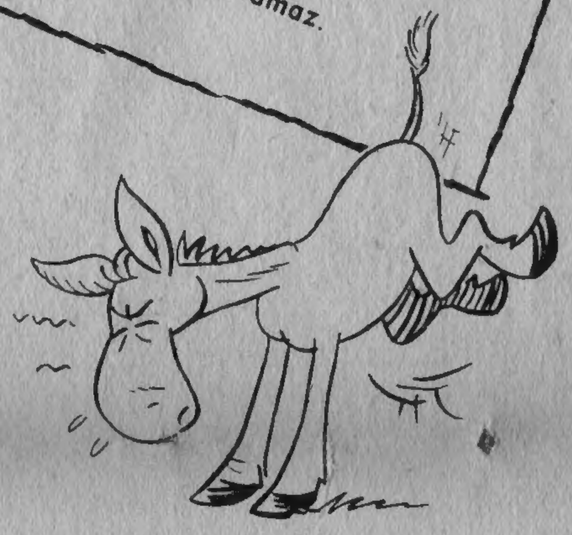


İŞTE NASRETTİN HOCA:
Kavuğu var koskoca.
Tatlı dilli, hoş sözlü,
Şakacı, güler yüzlü.

Bu, eşi BAYAN ACAR:
Gören korkudan kaçar.
Saldırır, elde maşa,
Ev titrer baştan başa.

Bu, oğlu BASTIBACAK,
Sevimli, kanı sıcak.
Hiç yerinde duramaz,
Yaramaz mı, yaramaz.

ARAP BACI'dır,
...tacıdır.



En son ünlü MARSIVAN:
Çok çalışkan bir hayvan

Bu da ARAP BACI'dır,
Her yerde baştacıdır.
Vardır nice hüneri,
Adı: GÜNDÜZ FENERİ.

Bu da yanaşma İBİŞ:
Başına külah giymiş.
Vermez kimseye zarar,
Evde çok işe yarar.

En son ünlü MARSIVAN:
Çok çalışkan bir hayvan.
Koşar akşama kadar,
Kızarsa çifte atar!..

Hoca, karısı, oğlu
Bir de Gündüz Feneri,
Araba eşya dolu,
Atıldılar ileri

İbiş'le hep beraber
Böyle çıktılar yola.
Tez günde verecekler
«DOĞAN KARDEŞ» te mola.

Masalı okuyunca
Çocuklar pek gülecek.
Müjde! Nasrettin Hoca
Haftaya dek gelecek.

KANATLANAN ÇOCUKLAR

Yazan: A. STEVENSON
Çeviren: F. ARIT

Wright kardeşler'in «UÇUCU» adını verdikleri ve içinde insan olan havadan daha ağır âlet dünyada ilk defa kendi gücüyle uçuyordu...

— 12 —

1900 yılı haziranında Dayton çarşısında iki tüccar konuşuyordu:

— «Şimdi de akıllarına koymuşlar, havada insan taşıyacak bir âlet yapmaya çalışıyorlarmış. Adı da plânörmüş.»

— «Akıllıca bir iş değil. Boşuna uğraşıyorlar.»

Çok geçmeden bütün Dayton, bisiklet tamircileri Wilbur ve Orville Wright Kardeşler'in plânöründen haberdar oldu. Halkın büyük çoğunluğu bu haberi gülerek karşıladı. Şu Wright Kardeşler de çok sivri akıllı şeylerdi doğrusu.

Halk arasında bu konuşmalar olurken sivri akıllı Wright Kardeşler de başbaşa vermişler, Wilbur'un uçurduğu uçurtmanın tartışmasını yapıyorlardı. Bu, hafif çıtalarla birbirine tutturulmuş ufki iki kanattan ibaretti. Her kanadın ucuna uzun birer ip bağlanmıştı. Wilbur:

— «Denge hakkında düşündüklerimiz doğru çıktı Orville» dedi. «Uçurtmayı dört iple kolayca idare edebileceğimi anladım. Kanat uçlarını ters yönde kımıldatmakla uçurtmanın yanlara devrilmesini önleyebileceğim.»

— «Tam düşündüğümüz gibi. Peki dalışlar ve çıkışlar nasıl olacak? Onları da kontrol edebilecek misin?»

— «Evet. Üst kanadı ileri ve geri hareket ettirmek suretile bu kontrol sağlanıyor. Her seferinde oldu.»

— «Bizim istediğimiz de buydu. Bir plânörü idare edebileceğiz demektir. Hemen bitirelim. Ben atlas aldım.»

Sıra deneyin yapılacağı yerin bulunmasına gelince düşünmeye başladılar. Dayton dolaylarında böyle bir deney yapmanın imkânı yoktu. Plânör uçuşu için kuvvetli ve sürekli rüzgârların estiği bir yer bulmaları gerekliydi.

Amerika Birleşik Devletleri Meteoroloji Genel Müdürlüğüne mektup yazarak kendilerine böyle bir yer salık vermelerini rica ettiler. Müdürlük onlara Kuzey Carolina kıyılarına gitmelerini bildirdi. Böyle rüzgârları, bir balıkçı köyü olan Kitty Hawk yakınlarındaki geniş kum tepelerinde bulacaklardı.

Ufki iki kanadı olan plânör sonbaharda tamamlandı. Wright Kardeşler deneylerini yapmak için Kitty Hawk'a gittiler. Yeri çok beğendiler. Kill Devil Hill denen yüksek bir kum tepesi yanında kamplarını kurdular. Wilbur:

— «Havalanmak için çok uygun burası Orville» dedi. «Bir tane bile ağaç yok.»

Orville gülümsedi:

— «Düşsek de birşey olmaz. Her taraf yumuşak kum.»

Uçurtma uçurmak için kullandıkları uzun sicimlerle bir deneme yaptılar. Uçurtma gibi plânör de uçtu. Sonra sıra asıl denemeye geldi. Plânörü kum tepesinin üstüne taşıdılar. Wilbur yüzükoyun alt kanadın üstüne uzandı. Kanat uçlarını kımıldatacak kolu tuttu. Orville sicimi gevşetmeye başladı. Üstündeki ağırlığa rağmen âlet havalandı. İki buçuk metre kadar yükseldi.

Wright Kardeşler o güne kadar olan bütün yorgunluklarını unuttular. Plânör havalanmış, birkaç saniye sonra yere inmesine rağmen, düşündükleri doğru çıkmıştı. Şimdi plânörlerini geliştirmeleri, yeni fikirler denemeleri lâzımdı. Bu sadece birçok değişikliklerin, yeni fikirlerin ve gelişmelerin başlangıcı idi.

Wright Kardeşler tam üç yıl her sonbahar Kitty Hawk'a gittiler. Her seferinde de yeni bir plânörü denediler.

TARİHTE BÜYÜK BİR GÜN

Kitty Hawk yakınlarındaki can kurtaran istasyonu 1903 eylülünde çok sâkindi. Tahlisiyecilerden John Daniels ile William Dough kitap okuyorlardı. Telâşla Dave Etheridge içeri girdi:

— «Çocuklar size haberlerim var. Wright Kardeşler geldi. Bilin bakayım bu sefer ne getirdiler?»

John Daniels:

— «Ne getirecekler?» dedi. «Gene bir plânördür.»

— «Hayır. Benzinle çalışan bir motor getirdiler.»

Tahlisiyeciler şaşırdılar:

— «Motor mu?»

— «Ne motoru?»

— «Pervanesi olan bir motor.»

William Dough:

— «Ben söylemedim mi size geçen yıl, bir düşündükleri vardır diye» dedi.

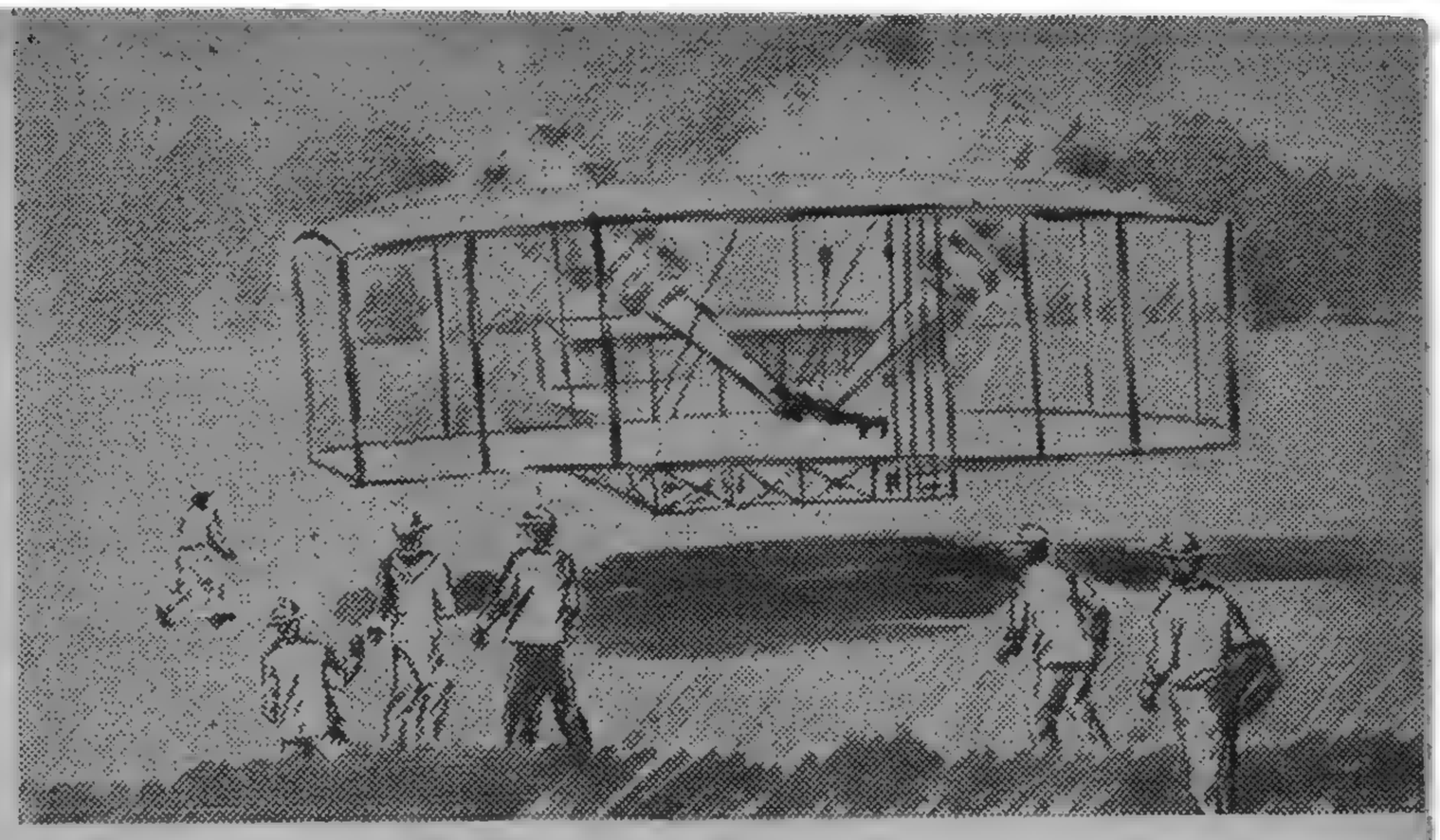
Dave Etheridge de:

— «Söyledin» dedi. «Ben de söylemedim mi onlar uzun uzun düşünmeden ve hazır olmadan birşey yapmazlar diye?»

— «Evet söyledin.»

— «İşte dediğim oldu. Eğer bu âlet uçarsa, insan taşıyacak ve kendi gücü ile uçacak havadan ağır ilk âlet olacak. Bay Wilbur Wright öyle dedi.»

Fakat şiddetli fırtına ve yağmurlar uzun süre denemenin yapılmasını engelledi. Sonunda 14 Aralık 1903 günü uçuşa uygun bir hava oldu. İki kardeş önce kim uçacak diye yazı-tura attılar. Wilbur kazandı. Âleti, üzerinde kayacağı demir kaplı tahta rayların serili olduğu tepeye çıkardılar.



Uçucu ile yerden kesilen ilk Orville oldu.

Wright Kardeşler'in «UÇUCU» adını verdikleri tahta kayaklar üstünde duran bu âlet çok kolay kırılabilir bir araçtı. Çift olan kanatları çıtalardan yapılmış, müslinle kaplanmıştı. Ek yerleri, telle kuvvetlendirilmiş tahta kuşaklarla bağlanmıştı. Gövdesi yoktu. İtici iki pervanenin motorla bağlantısı bisiklet zincirleri ve dişli çarklarla sağlanmıştı.

Wilbur yüzükoyun alt kanadın üstüne uzandı. Motor çalıştı. Âlet yola çıktı. Kırk, elli santim kadar yükseldi. Havada bir durakladı. Sonra yere oturdu. Kanatlardan birinin kenarı ve kayaklardan biri kırıldı. Tamirler 16 Aralık 1903 akşamı geç vakit bitti. Ertesi sabah, sıra kendisinde olan Orville'in şansını denemesi kararlaştırıldı. Köy halkı ile can kurtaran istasyonundaki tahlisiyecilere de haber verildi.

17 Aralık 1903 sabahı hava çok soğuk ve rüzgârlı idi. Seyirci olarak can kurtaran istasyonundan üç arkadaş, kasabadan da W. C. Brinkley ve on altı yaşında bir çocuk olan Johnny Moore geldiler. Raylar yumuşak bir zemine yerleştirildi. «UÇUCU» uçuş yerinin tepesine çıkarıldı. Orville yüzükoyun alt kanadın üstüne uzandı. Isıtmak amacı ile motoru birkaç dakika çalıştırdıktan sonra âleti yere bağlayan teli kurtardı. «UÇUCU» kuvvetle esen rüzgâra doğru ilerlemeye başladı.

Âletin yanında koşan Wilbur, dengeyi sağlamak için sağ kanadın ucunu tutuyordu. On, on iki metrelik bir mesafe aşıp âlet yerden kesilinceye kadar Wilbur koşmasına devam etti. Can kurtaran istasyonu tahlisiyecilerinden biri, âlet düzlüğün ucuna varıp da yerden altmış santim kadar yükseldiği anda bir fotoğraf çekti. Bu arada âlet üç metre kadar yükseldi. Havaya yükseldiği noktadan 36 metre ileride de inişe geçti. Kayakları toprağa saplandı.

Herkes koştu. Pilotun yaralanmış olabileceğinden korkuyorlardı. Fakat Orville gülerek doğruldu. Heyecanla sordu:

— «Ne kadar havada kaldım Wilbur?»

Wilbur sevinçle cevap evrdi:

— «Tam on iki saniye Orville.»

— «Ön istikamet dümeninin dengesi iyi değil. Fakat âlet uçtu Wilbur. Sahiden uçtu.»

— «Evet. Dünyada ilk defa olarak içinde insan olan havadan ağır bir âlet kendi gücü ile uçtu.»

— «On iki saniye sadece bir başlangıç.»

— «Evet Orville. Sadece başlangıç...»

SON

YILDIRIM

32 YILDIRIM KAPTAN BİR GÜN DÜNYA EMNİYET MERKEZİNDE OTURURKEN ARKADAŞI LEY GELİR. LEY EVLENMEK ÜZEREDİR, AMA NEDENSE BU EVLİLİĞİN OLMIYACAĞINDAN KORKMAKTADIR.

NE GÜZEL CANBAZHANE...YAKINDA GELİYORMUŞ ÇOCUKLARI ALIP GÖTÜRMELİ.

DÜNYANIN EN BÜYÜK EYLENCESİ
BREDİ SİRKİ
30 AĞUSTOS'TA BU ŞEHİRDE

HADİ YILDIRIM, GEÇ KALDIK!..

HAKLISIN, LEY AMA NE YAPAYIM ÇOCUKLUĞUMDANBERİ CANBAZLARI SEVERİM...

BÜYÜK
SİRKİ
30 AĞUSTOS'TA BU ŞEHİRDE

CANBAZHANEYI BEN DE SEVERİM AMA SENİNLE BAZI İŞLERİMİZ VARDI BUGÜN, ONLARI BİTİRMELİYİZ

EVET...EVET, BİLİYORUM... NİŞANLIN DORİ'YE HEDİYE VE DİĞER BAZI ŞEYLER ALACAĞIZ...

DİYORUM YA, İÇİMDE SANKİ BU EVLENME OLMIYACAKMIŞ GİBİ BİR HİS VAR...

O SIRADA EKSTRON GEZEGENİNDE...

BANA BU İŞKENCEYİ NİÇİN YAPIYORSUN, DORİ? SENİ NE KADAR SEVDİĞİMİ BİLİRSİN.

GEORGE TOSKA 7-12

ANLAMIYOR MUSUN, KALDER?.. SENİ SEVMİYORUM BEN!

AMA BEN BU GEZEGENDE ÖNEMLİ BİR İNSANIM... YAKINDA BAŞVEKİL OLACAĞIM.

BEN KARARIMI VERDİM, KALDER. LEY FRAZER'İ SEVİYORUM VE YAKINDA ONUNLA EVLENECEĞİM!

ÖYLE Mİ?.. BEN DE SANA KARARIMI SÖYLİYEYİM: SEN VE FRAZER EVLENEMİYECEKSİNİZ. EVLENSENİZ BİLE MESUT OLAMIYACAKSINIZ!

®, © 1964 by NAT'L. News. Syn., Inc. of America NNS

KAPTAN

BREDİ SİRKİ
VAHŞİ HAYVANLAR
HEYECANLI NUMARALAR
KORKUNÇ AKROBATLAR

O SIRADA YILDIRIM KAPTAN' LA LEY FRAZER, LEY'İN EVLEN- MESİ HAKKINDA KONUŞUYOR - LARDI...

EVET, YILDIRIM... İÇİMDE GARİP BİR HİS VAR. SANKİ BİR SES BANA BU EVLENMENİN FELÂKET GETİRECEĞİNİ SÖYLÜYOR.

BİZ YİNE EKSTRON GEZEGENİ- NE DÖNELİM...

EĞER BENİMLE EVLENMEZSEN BAŞINA TÜRLÜ FELÂKETLER GELEBİLİR, DORİ!

ÇEKİL BAŞIMDAN KALDER. DÜN- YA'YA GİDEN UÇAĞI KAÇIR- TACAKSIN BANA!

EH, SÖYLE- MEDİ DEME. BENDEN GÜNAH GİTTİ ARTIK... SONRA PİŞMAN OLACAKSIN!..

BİR İKİ SAAT SONRA DÜNYA'DA...

LEY, YILDIRIM KAPTAN' LA BİRŞEY KO- NUŞMAK İSTİ- YORUM. İZİN VERİR MİSİN?

DAHA ŞİMDİDEN KOCAN- DAN GİZLİ KONUŞMA- LAR HA!. PEKÂLÂ, KONUŞUN BAKALIM...

YILDIRIM, KALDER BİZİM EVLEN- MEMİZE ÇOK SİNİRLENDİ. BİZE BİR FELÂKET GETİRECEK DİYE KORKUYORUM!..

NİKÂHTAN SONRA BEN GİDER, KALDER'İ BULUR KONUŞURUM. KORKMA BİRŞEY OLMAZ.

AMAN, BUNDAN LEY'E BAHSETME OLUR MU?

NİKAH O GÜN YAPILDI...

BİRKAÇ GÜN SONRA EKSTRON GE- ZEGENİN- DE...

BEN EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNDEN YILDIRIM KAPTAN. ALBAY KALDER'LE GÖRÜŞMEK İSTİYO- RUM.

İÇERDE, YAZIHANE- SİNDE OLA- CAK.. HABER VERE- YİM.

HAYRET... BİRAZ ÖNCE BURADAYDI... ACABA NE OLDU?

LEY FRAZER İLE DORİ TOBİN EVLENDİ

DEVAMI VAR

BÜLBÜLÜN GİLESİ

Yazan: EFLÂTUN CEM GÜNEY

Bülbül, Padişaha «Siz bu ipek kanatlının kanadına bakmayın» demiş. «Yaratan yaratırken bu kuşu, her tüyüne bir renk vermiş. Ama bu, teline, puluna bakıp ne oldum delisine dönmüş...»

Bir varmış, bir yokmuş.. Evvel zaman içinde bir koca Süleyman varmış. Dağa, taşa sözü geçer; kurdun kuşun dilinden anlarmış ama, bülbüllerin sesine bayılır mı dedin bayılırmış. Hele bir aygın baygın ötmeye başladı mı, acıyı, üzüntüyü unutur; gönlünde yediveren güller açarmış. Bundandır, tacından, tahtından üstün tutarmış bülbülü. Çoğu kuşların gözü götürmemiş; ille o kanlı kuzgun yok mu, kanlı kuzgun, kıskançlıktan tüyünü, teleğini dökmüş, nerde kara kanatlı, kanlı pençeli varsa toplamış başına:

«Hey koca kuşlar; demiş. «Kanatlarımız önünde gökler bile eğim eğim eğiliyor ama, şu saray bahçesinde konacak bir dal bulamıyoruz. Ne varsa, o bülbül olacak geveze için.. Padişahın gözünden düşürmeyince onu, güleryüz göremiyeceğiz. İyisi mi, elbir edelim, dil bir edelim, kanatlanıp saraya gidelim.»

Kuş beyinli kuşlar, bu lâflara inanmışlar, kanmışlar; elbir edip, dil bir edip Mercan Saray'a gitmişler. Ne avareliğini bırakmışlar bülbülün, ne divaneliğini, herbiri bir kara sürmüş üstüne. Bu yetmiyormuş gibi, bir de bir iftira atmasınlar mı Kaf dağından yüce:

— «Bu bülbül olacak divane, kimi görse, sizden yana dert yanıyor. Arkanızdan öyle bir atıp eğiriyor ki Padişahım!» diye bir başlamış, yalan üstüne yalan dizip koşmuşlar..

Koca Süleyman, bu ağzı karaların niyetini gözlerinden okuduğu için birinden birine inanmamış ama, yalanlarını yüzlerine vurmamış:

— «Çağırın bülbülü!» demiş, çağırmışlar bülbülü..

Koca Süleyman, duyup işittiklerini sayıp dökünce, neye uğradığını bilememiş Bülbülcük:

— «Padişahım» demiş. «Siz beni ne altın kafeslere hapsettiniz, ne gümüş kafeslere! Gönlüme göre bahçeler kurdunuz, elvan elvan biten güllerle, buram buram tüten güllerle... Allah korusun, bu iyiliklerinizi ayak altına alır da bir dil uzatırsam size, dilim tutulmaz mı? Dilim tutulursa, gülüm solmaz mı? Ben o kadar mı akı, karayı yitirdim ki, üstünüze toz kondurayım! Bir gören varsa gelsin, günahımı yüzüme vursun.»

Deyince; Koca Süleyman başını Tavuskuşuna çevirip:

— «Biri, bu ipek kanatlı!» demiş.

Bülbül, şöyle bir tepeden tırnağa süzdükten sonra onu:

— «Padişahım;» demiş. «Siz bu ipek kanatlının kanadına bakmayın. Yaratan yaratırken bu kuşu, her tüyüne bir renk vermiş ama bu, teline, puluna bakıp 'ne oldum delisi' ne dönmüş. 'Cümle kuşlar gelsin, kanadıma yüz sürsün. Bende olan kimde var' diye öğünmüş. Allah'ın gücüne gitmez mi bu? Öyle bir ayak vermiş, öyle bir ayak vermiş ki ona, çirkin mi dedin, çirkin... O zaman kendini beğenmişin başı önüne düşmüş. O gün, bugün, «A-yak, ayak, ayak» diye kuyruğunu sürüryüp duruyor.

İmdi Padişahım; bu tavuskuşu olacak ayaklarından ötesini göremiyor ki, üstünüze bir toz kondurduğumu görebilsin. Sakın inanıp kanmayın buna, başka bir gören varsa, boynum kıldan ince!»

Deyince, Padişah, başını keklikten yana çevirip:

— «Şu kınalı kuşa da bir diyeceğiniz yok ya!» demiş.

Bülbül, yüreğinden vurulmuşa dönüp:

— «Var Padişahım; var! Sizin şu kınalı keklik dediğiniz, kınalı değil, kanlı bir kuştur. Vaktin birinde, kırk haramilerin elinden kaçıp kurtulan biri, gelip bir ağaç kovuğuna saklanmıştı. Ardına düşen atlılar yeri, göğü elek, felek ederken ne bir dal «çıt!» dedi, ne bir kuş «cık» dedi. Ama, bu keklik olacak fitne yok mu, çalıların arasından başını uzatıp da 'Ka-vakda, kavakda, kavakda' diye yiğidin yerini haber vermesin mi haramilere! İçlerinden eli kanlı biri, bu zavallı delikanlının canına kıydı. Bu keklik olacak fitne de gelip on parmağını o yiğidin kanına batırdı. Gözlerindeki sürmeyi, hangi güzelin gözünden çaldığını bilmem ama, eline, ayağına böylesine kına yakmıştır bu, gene kan dökülmesini istediği için iftira ediyor bana. Sakın inanıp kanmayın, kuş canıma kıymayın Padişahım; ben sizin üstünüze toz değil, gül bile kondurmam.»

Deyince, Koca Süleyman başını Leylekle, Kırlangıca çevirip:

— «A bülbül, şu akyüzlü leylekle, şu ses yumağına da bir diyeceğin yok ya.»

Bülbül de:

— «Yok Padişahım; yok. İkisinin kalbinde karası yok... Ne ipek kanatlı tavus gibi kendini beğenir; ne kan ayaklı keklik gibi kan dökmek isterler; baharı severler; baharı.. Bahar nereye giderse, bunlar da oraya gider. Gül bahçelerinde beni de dinlemişlerdir elbet. Benim için ne derlerse yerden göğe kadar doğrudur, doğru söze karşı da boynum eğridir. Bunları dinleyin de inceden ince; ister öldürün, ister güldürün beni!»

Deyince, Koca Süleyman kırlangıca dönüp:

— «Ey bize baharı getiren kuş; Allah için doğru söyle; şu bülbülcük gül dalında neler okuyup, neler dokuyor. Kimseye bir kötülüğü dokunuyor mu?»

Diye sormuş. Kırlangıç da:

— «Ey ulular ulusu; bu yanık bülbül bir gül delisidir. Gün olur, türküler yakar güle, firaklı firaklı... Gün olur, efsaneler okur güle, meraklı meraklı... Ama, bir güne bir gün ne bir kurdu, kuşu ağzına alır; ne de tacınızı tahtınızı diline dolar. Sakın Padişahım; şu 'uydum kalabalığa' deyip de toplananların ağzına bakmayın; bakıp da bu ses hevengini bir iftira ateşine yakmayın. O zaman bahar bahçelerinin ne yeşili kalır, ne alı; ne yaprağı kalır, ne dalı. Çöl yanığına döner her yeri, her yanı..»

Deyip kesince, Koca Süleyman'ın yüzü gülmüş.

— «Ey Bahar kuşu; doğrunun doğrusuunu söyledin; Ömrün günün bahar olsun» demiş. Sonra Leyleğe dönüp:

«Ey baharın sabahı; bir de sen söyle. Şu bülbülcüğün bir avareliğini, bir divaneliğini gördün mü, kimselerin üstüne bir toz konduruyor mu?

Diye sormuş. Leylek de:

— «Padişahım, ben şu telli kavağın tepesindeki köşkümden olanı, biteni görüyorum. Bu garip bülbülcük, kimseye ne bir toz konduruyor, ne bir söz dokunduruyor; dünyayı bile gördüğü yok; Güllerle gün eyliyor, kendi gibi kuşlarla düğün eyliyor, ne suçu, günahı olabilir onun! Bütün kötülükler şu kanlı Kuzgunun başının altından çıkıyor. Tavuskuşu da onun ağzına bakıyor, sürmeli keklik de; cümle kuşları ayaklandıran da o, bu ses yumağını gözünüzden düşürmek için. O ağzı karanın ağzının payını vermez de, bu yumağın bir teline dokunursanız, sünbüller saçını yolar, güller kan ağlar. Gayrı, ne bağ kalır, ne bahar! Bize de yol görünür inceden ince...»

Deyip kesince, Koca Süleyman'ın gözleri gülmüş:

— «Ey Leylek, dünya, ahret yüzün ak olsun» demiş sonra kara kanatlı, kanlı pençeli koca kuşlara dönüp:

— «Vaktiyle kuşlar ne yalan, dolan bilirdi, ne dedikodu yapardı. Herbiri dünyamıza ayrı bir güzellik katardı. Siz hangi dağlardan kopup geldiniz? Yoksa insan oğlundan mı huy kaptınız? Gözlerinizi kıskançlıklar bürüyor, birbirinizin üstüne kara sürüyorsunuz, şu garip bülbülcüğe sürdüğünüz kara gibi... Yüreğine batan diken bile bu kadar merhametsiz değildir. Diliniz nasıl varıyor böyle bir iftira yapmaya; Allahtan da mı korkmuyorsunuz. Ne bir kuşun yerinde yuvasında gözü var onun, ne kimseye bir kötü sözü var. Ya bir güle sesleniyor, ya bir güle seher yeli gibi ılık ılık; yetimlerin ahı gibi yanık yanık. Bu içli sesle de her duyan kendini, kendi kalbinin gülen, ağlıyan tellerini buluyor; umut istiyenler umuda, teselli isteyenler, teselliye kavuşuyor. A koca kuşlar, göze girmek için gözden düşüreceğinize bülbülü, siz de göze görünür şeyler yapsanız ya! Ama, nerde sizde bu kanat, nerde sesinizde böyle bir tad. Bir Tanrı vergisi bu, her kula kuşa nasip olur mu?» dedikten sonra, öteki bahar kanatlı, bahar sesli kuşlara dönüp:

— «Bu dertli bülbüle bühtan edenler, ettiklerini boyunlarıyle ödemeli ama, ben elimi kana boyamak istemiyorum yoksa! Bu defalık şu, ağzı karaların ağzına bakan Tavuskuşunu gül açmaz, bülbül ötmez bir bahçeye atın; sürmeli keklığı de kuş uçmaz, kervan geçmez bir çalılığa... Biri (ayak, ayak!) diye dert üstüne dert bağlasın. Öbürü de kavakta! kavakta!) dedikçe, yad avcıların elinden kan ağlasın.. Asıl kötülüklerin başı kanlı kuzgunu da Kaf dağından öteye sürün. Ne konacak bir dal, ne tüneyecek bir kuyruk; sürüm sürüm sürünsün.» demiş. Sonra bülbülü gül dalına kondurup Koca Süleyman:

— «Çile bülbülüm, çile; senin çilen bütün gönüllerin çilesi, her gülün bir dikeni vardır.»

Soru Cevap

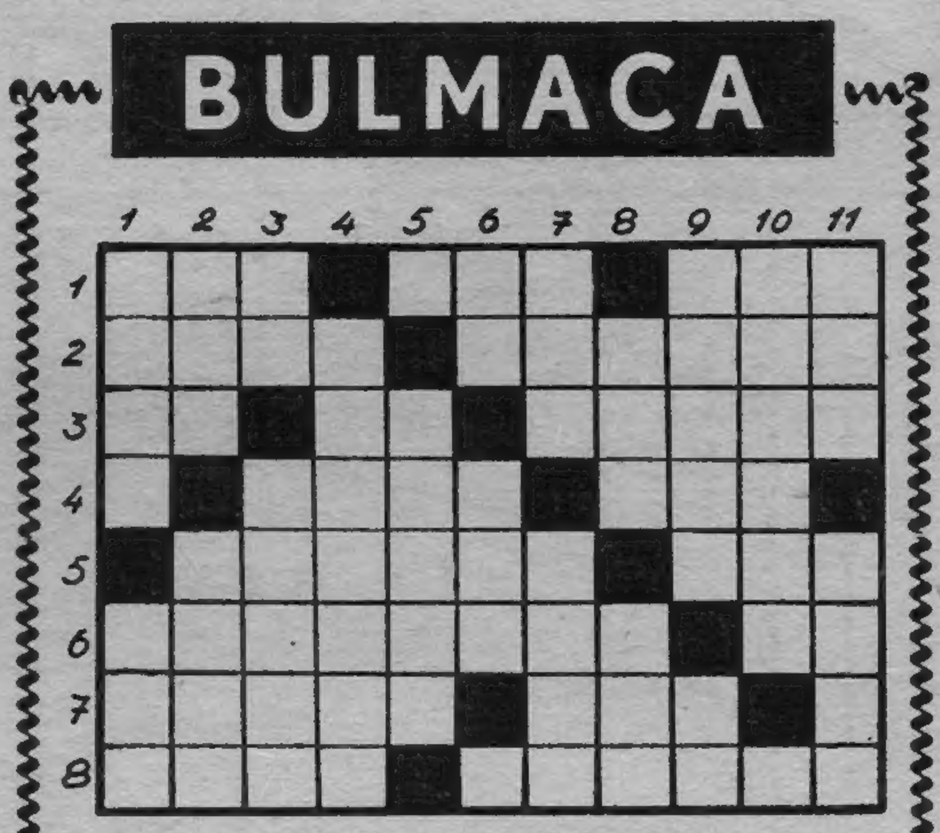
A- DENİZDE YÜZERKEN SUYUN YÜZÜNDE GÖRÜLEBİLEN KISMI SUYUN ALTINDAKİNİN ON DA BİRİ OLAN BUZ DAĞLARINA NE İSİM VERİLİR ?
1- BUZUL
2- AYSBERG
3- KRATER

B- 1571 DE TÜRKLER VE HAÇLILAR ARASINDA GEÇEN İNEBAHTI DENİZ SAVAŞIN DA ÇARPIŞAN İSPANYOL YAZARI CERVANTES'İN EN ÜNLÜ ESERİNİN ADI NEDİR ?
1- DON KİŞOT
2- VENEDİK TACİRİ
3- LORD JİM

C- SALYANGOZ
1- OMURGALI'DIR
2 OMURGASIZ'DIR.
3 BU İKİ SINIFA DA GİRMEZ.

CEVAP: A2 B1 C2

BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1 Dantel, erkek ismi, fakat 2 — Para saklanan demir kutu, başkalarının sırtından geçinen, 3 — Akıl, sıfat takısı, Ada halkından, 4— İkinci derecede, bir sayı, 5 — Kadın isimlerinden, Avuç içi, 6 — Güzel renkli ötücü bir hayvan, Arkadaş, Çok eskiden beri, bir emir, 8 — Hafif ve ince ağrı, üfürükçülük etmek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Öğrenim yapılan yer, Selen, 2 — Büyük keder, bir süs bitkisi, 3 — İskambilde birli, tersi Müslümanlığın şartlarından, 4 — Çok karışık ve çiğ renkli, 5 — Tersi iskambilde bir kâğıt, 6 — Nota, tersi bir saz ustası, 7 — Bir peygamber, bir hayvan, 8 — Bayağı, çok büyük, 9 — İlgi, bir emir, 10 — Para işleriyle uğraşan kuruluş, 11 — Beyazı, Vücutta oyun oynanan bir kemik.

GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1 — Balina, 7 — Gelibolu, 9 — Al, 10 — Fa, 11 — Leş, 12 — Oku, 13 — Ada, 14 — Koy, 15 — Ar, 17 — Ayıboğan, 19 — Esilik.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Belediye, 2 — Al, 3 — Lif, 4 — İba, 5 — No, 6 — Alakonak, 7 — Galata, 8 — Uyuyan, 12, Ok, abi, 16 — Rol, 18 Gi.

AHMET OĞUZ DİRİM: Beyaz Gül Sokak No. 5/8, Küçükesat - ANKARA. **(16 yaşında. Sporu, Klâsik Batı müziğini ve operayı seviyor.)**

HASAN ALKAN: İstasyon, Güneyköy — UŞAK. **(16 yaşında. Futbol ve güreşe meraklı. Kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyor.)**

SİNAN EVCİMEN : Bardacık sokak Antalya Apt. 5/8 - ANKARA. **(Yabancı ülkelerde oturan Türk veya yabancı uyruklu kardeşlerle Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

MELİH ALPAGO : Turgut Reis Mah. Yelpaze Sokak No. 4 — ANKARA. **(17 yaşında lise öğrencisi. Spora, şiire ve Batı müziğine meraklı. Kartpostal değişmek istiyor.)**

KADRİ YALÇINKAYA : Kurtuluş Mah. Meriç sokak 33/A — ESKİŞEHİR. **(16 yaşında. Kartpostal ve pul biriktiriyor. Hafif Batı müziğinden, güreş ve bisiklet sporundan hoşlanıyor.)**

MEHMET ÇAVDAROĞLU: Reşatbey Mah. Fuzuli Cad. No. 108 - ADANA. **(16 yaşında Kolej öğrencisi. Fransızca ve İngilizce biliyor. Hafif Batı müziğini seviyor. Yerli ve yabancı kartpostal, pul ve şarkı sözleri koleksiyonu var.)**

EROL BOZKURT : Kurtuluş Savaş sokak No. 140/12 — İSTANBUL. **(15 yaşında. Yaşıtlarıyle pul değişmek istiyor.)**

LEVENT OMURTAK: Subay Lojmanları, Orduevi arkası, No. 11/3 DİYARBAKIR. **(Ortaokul öğrencisi. Pul biriktiriyor.)**

ERCAN MUTLU : Amerikan Koleji — TARSUS. **(16 yaşında. Sporu, okumayı, model uçak yapmayı ve basketbol oynamayı seviyor. İngilizce biliyor.)**

SÜLEYMAN DOĞAN : Atatürk Mah. 347/19, Akhisar — MANİSA. **(17 yaşında lise öğrencisi. Hafif Batı müziği, seyahat ve beden eğitime meraklı.)**

OKUYUCU KÖŞESİ

BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI

İlk elemede beğenilen şiirlerden bazılarını yayımlamaya devam ediyoruz.

PEMBE DÜNYA

Bütün çocukların olduğu gibi,
Benim de bir dünyam var.
Büyüklerin anlayamıyacağı,
Gözler kamaştıran bir dünya...

Benim dünyamın tüm insanları mutludur,
Yardımlaşmaktır biricik düşünceleri...

SELMA GÜRPINAR
(Anafartalar Cad. Hamaratlar So. No. 6/3 - ANKARA)

BAYRAĞIM

İstiyorum ki rüzgâr
Durmadan essin,
Çıkarsın seni göklere,
Tıpkı uçurtmam gibi...
Al renginle ay yıldızın
Dalga dalga dalgalansın.
Üzerinde de
«Büyük Türkiye» yazsın.
Ama benzeme sakın
Uçurtmama.
Yere düşmene kıyamam,
Ben sensiz olamam!..

DENİZ

Suyunda yüzdüm,
Güneşlendim kumunda;
Bir yelkenli oldum
Köpüklü dalgalarında.

Süslü gemilerin
Ardında martılar;
Belki de insanlar
Yemek artığı attılar.

Balıkçı Amca kayığında
El salladı neşeyle...
Çünkü istavrit, kolyos,
mercan
Doluymuş ağında...

YURDANUR KAYNAR
(İstiklâl İlkokulu 4. sınıf öğrencisi — BOZCAADA)

KAVAK AĞACI

Rüzgârlı gecelerde
Çok hışırdıyorsun.
Sanki bana ninni söylüyorsun.
Hele kuvvetli esince rüzgâr,
Pencereye değiyorsun;
İşte o zaman beni çok korkutuyorsun!..

BİR GEMİ

Masmavi sularda bir nokta,
Büyüdü, büyüdü...
Koskoca bir gemi oldu ufukta.

SERTAP EROĞLU
(Karasu Ortaokulu I. Sınıf öğrencisi — KARASU)

BALIĞIM ve DENİZ

Evimde bir balığım var,
Akvaryumun içinde.
İstemiyor, içim istemiyor,
Hapsetmek onu öyle bir yerde.
Onu denizin tuzlu suyundan mahrum etmek,
Ona: «Ah, vatanım!» dedirtmek.

Hani aklımdan geçmiyor değil,
Pırıl pırıl güneşli bir yaz günü,
Akvaryumumu alarak gitmek denize,
Süslü balığımı salarak içine,
Rahat bir soluk almak!..

O zaman balığım
Kimbilir ne şaşıracak!
Sonra sulara dalacak...
O kayboluncaya kadar
Arkasından bakacağım;
Ona el sallayacağım!..

YASEMİN ERKUT
(Bade Sokak 5/13, Kavaklıdere - ANKARA)

DERE

Nereye akıyorsun,
Kıvrıla kıvrıla?
Önüne gelen her şeyi sürüklüyorsun.
Nereye götürüyorsun onları,
Denize mi?
Hiç bitmiyor suyun.
Nerede buluyorsun kaynağını
Bana da söylesene!..

ASLI ERİM
(Moda, Fazlı Paşa So. No. 14, - KADIKÖY)

İLK ÖĞRETİM HAFTASI

İlk öğretim haftası
Okulumda açıldı,
İki rozet bir anda
Yakamıza takıldı...

Hepimizin tasası,
Okumaktır yasası,
Hepimiz okuyalım,
Hiç cahil kalmıyalım.

Çünkü bizden yetişti
Bütün büyüklerimiz.
Çalışalım hepimiz
Atatürk önderimiz...

IŞIL ŞENEL
(P.T.T. Lojmanı — TRABZON)

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN YENİ BİR KÜLTÜR HİZMETİ

DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

BİRİKTİRDİĞİNİZ KUPONLARI GÖNDERMEYE BAŞLAYINIZ

Doğan Kardeş, kardeşlerinin bilgilerini artırmak, görgülerini genişletmek, zevklerini yükseltmek ve bu arada boş vakitlerini hoşça geçirtmek amacıyle düzenlediği büyük hediye kampanyasının 11 numaralı kuponunu bu sayıda yayımlamış bulunuyor.

1001 HEDİYE kampanyasına katılabilmek için 12 kupondan 10 tanesini göndermenin yeteceğini daha önceki sayılarımızda açıklamıştık. 1 numaralı kupondan itibaren 10 kupon biriktiren kardeşlerimiz bunları bir zarf içine koyup aşağıdaki adrese şimdiden gönderebilirler:

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«1001 HEDİYE KAMPANYASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5
İSTANBUL

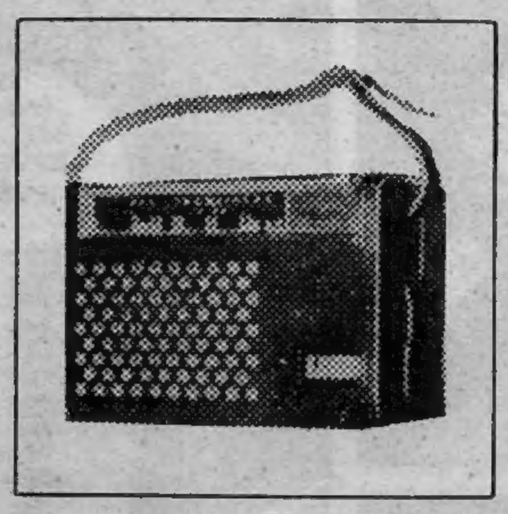
Gelen mektuplar kur'a numarası alıp tasnif edilecek ve bu sayfada bazılarının fotoğraflarını yayımladığımız 1001 güzel hediyenin talihlileri, Yapı ve Kredi Bankası'nın otomatik kur'a makineleriyle yapılacak çekiliş sonunda belli olacaktır.

NOT: Kuponlarınızı en geç 15 KASIM 1967 tarihine kadar gönderiniz. Zarfın arkasına isim ve soyadınızla birlikte açık adresinizi de yazmayı unutmayınız.

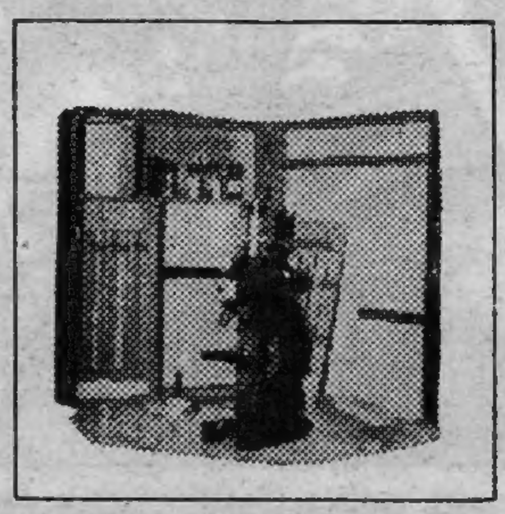
İki tane **TRANSİSTÖRLÜ MASA RADYOSU** : 4 dalga bandı ve pikap çalma tertibatı vardır.

İki tane **ELEKTROGRAMOFON** : Radyoya ihtiyaç hasıl olmadan her devirli plâğı çalar.

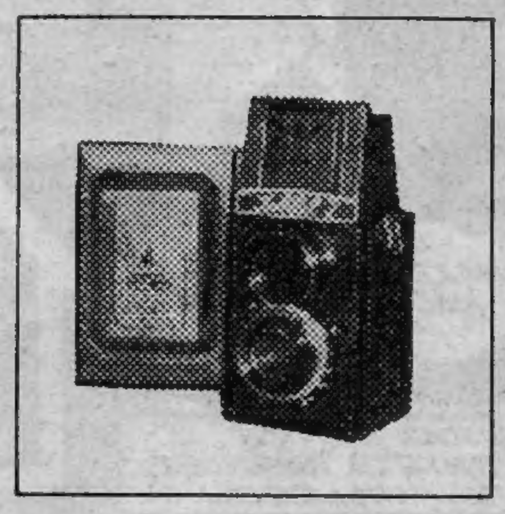
On takım **RESİMLİ BİLGİ** : ON ciltlik büyük bir ansiklopedik eserdir.



Altı tane **CEP RADYOSU** : İki dalga bantlı ve transistörlüdür. 1,5 voltluk dört pille çalışır.



On tane **MİKROSKOP** : Cazip tahta kutuları içinde seyyar laboratuvar gibi kolayca taşınır.



Onaltı tane **FOTOĞRAF MAKİNESİ** : Normal makara ile 12 tane 6x6 resim çeker.

Oniki tane **IŞIKLI KÜRE** : Plâstiktir ve kırılmaz. Üzerindeki isimler Türkçe'dir.

Bir tane **GENÇ RADYOCU** : Kutudaki parçalarla kulaklıklı - transistörlü radyo yapılır.

Üç tane **KOSMOS** serisinden deney kutusu : Genç teknisyen, Ev teleskobu ve Ev mikroskobu.

100 TANE SULUBOYA TAKIMI
100 TANE IŞIKLI LUP
230 TANE DOĞAN KARDEŞ KİTABI

SİZE DE BİR HEDİYE DOĞAN KARDEŞ DERGİSİNDE

Sekiz tane **MUCİTLER ve İCATLARI** : Plâstik kutularda mucidin büstü, icadının parçaları vardır.

Beşyüzbir tane **ANAHTARLIK** : Doğan Kardeş dergisi için özel olarak yaptırılmıştır.

GERÇEKTEN, STİF ZODYAK BİR ŞEYLER TASARLAMAKTAYDI...

İLK ALTI ATEŞTOP'UMUZ HAZIR DEMEK? MÜKEMMEL. YARIN BUNLARIN DENEME UÇUŞUNU YAPALIM.

HAY HAY, EFENDİM.

BENİM ONA NASIL BİR OYUN HAZIRLADIĞIMI BİLSEYDİ BU KADAR SEVİNÇLİ OLAMAZDI. BİLMEMESİ BENİM İÇİN DAHA İYİ...

O GECE STİF GİZLİCE KONTROL MERKEZİNE GİRDİ... BİR DÜŞÜNDÜĞÜ VARDI...

KONTROLCİLERİN HAZLARI BİZİMKİ KADAR MÜKEMMEL...

BİRAZ SONRA KONTROL MERKEZİNE İNMİŞLERDİ...

YENİ ATEŞTOP'LARIMIZIN DENEMESİ YAPILACAK...

KARA GEMİLER ÇEKİLSİN!

ALETLERİ KARIŞTIRARAK BİR ŞEYLER YAPTI...

EMRİ DUYMADILAR, EFENDİM.

ÖYLEYSE IŞIN KULLANARAK BİZ KENDİMİZ İNDİRİRİZ...

SONRA YATIP UYUDU... ERTESİ SABAH...

NE GÜZEL MANZARA, DEĞİL Mİ, ALBAY? SİZİN ATEŞTOP'U PEK KISKANIRDIK DOĞRUSU...

KARA GEMİ'LER ALÇALDIĞI SIRADA...

IŞIN KONTROL ÇİHAZINDA BİR BOZUKLUK VAR!..

KARA GEMİLER PARÇALANIYORDU..

TEMAS KESİLDİ!

YARDIM HAZIRLIKLARI YAPILSIN!..

KIRMIZI IŞIK! KIRMIZI IŞIK!

TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ OLDU. BAKALIM SONU NE OLACAK?

(Devamı var)